

GIACOMO VERDE

si occupa di teatro e arti visive dagli anni '70. Dagli anni '80 realizza oper'azioni collegate all'utilizzo creativo di tecnologia "povera": videoarte, tecno-performances, spettacoli teatrali, installazioni, laboratori didattici. Inventore del "Tele-racconto" – performance teatrale che coniuga narrazione, micro-teatro e macro ripresa in diretta –, è stato tra i primi italiani a realizzare opere di arte interattiva e net-art. Riflettere sperimentando ludicamente sulle mutazioni tecno-antropo-logiche in atto e creare connessioni tra i diversi generi artistici è la sua costante.

Biblioteca universale utopie / 7



Il libro raccoglie una serie di interviste e scritti di Giacomo Verde sulle sue diverse esperienze artistiche accumulate da un uso etico e politico delle tecnologie. Per questo la sua attività è identificabile come "attivismo tecnologico". «Non mi sento un ottimista tecnologico e tanto meno un feticista. La mia formazione culturale mi ha portato a condividere il punto di vista cyberpunk: l'uso democratico e creativo delle tecnologie è frutto di una battaglia costante. Anche se il digitale dà grandi possibilità esistono interessi economici (di pochi) che fanno di tutto per mettere freni e gabbie». Si parte dal fondamentale documento collettivo *Per una nuova cartografia del reale* per arrivare al *progetto EutopiE* che sta prendendo forma attraverso la rete. Si racconta dell'esperienza della Minimal-tv, del Tele-racconto, dell'attivismo video, del V-jing teatrale e del perché «La televisione non esiste: sono solo figurine». Si tratta di web-cam-teatro, di smitizzazione della tecnologia, delle responsabilità politiche degli artisti e di «realtà tecnologicamente aumentata». «... per me l'essere umano è tecnologico, la natura dell'umano è artificiale, ed è questa artificialità che ci distingue dagli animali: le scarpe che portiamo, i vestiti che indossiamo, le case in cui viviamo, sono tutti artifici che nessun animale possiede. La creazione di macchine appartiene a noi, è la nostra natura. Il vero problema nasce quando non si ha il giusto controllo dei mezzi tecnologici».

ISBN 978-88-89413-20-3



€ 13,00

GIACOMO VERDE

ARTIVISMO TECNOLOGICO

GIACOMO VERDE

ARTIVISMO TECNOLOGICO

SCRITTI E INTERVISTE SU ARTE, POLITICA, TEATRO E TECNOLOGIE

Prefazione di ANTONIO CARONIA

