



---

## Biblioteca universale “Utopie” 7





GIACOMO VERDE

# ARTIVISMO TECNOLOGICO

SCRITTI E INTERVISTE SU  
ARTE, POLITICA, TEATRO E TECNOLOGIE

PREFAZIONE DI ANTONIO CARONIA





In copertina: Bandamagnaetica “Decontamin’azione Acustica”, Bologna  
1986. Giacomo Verde e Frank Nemola (foto di A. F. Cossarini)

Progetto grafico e layout di copertina: fuoriMargine (Verona)  
[info@fuorimargine.it](mailto:info@fuorimargine.it)

Quest'opera è stata rilasciata sotto la licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> o spediisci una lettera a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

L'autore legittima l'atto di fotocopiare in parte o integralmente questa opera se non utilizzata a fini commerciali.

La presente opera saggistica è rivolta all'analisi e alla promozione di autori e opere di ingegno. Si avvale dell'art. 70, 1° e 3° comma, del Codice Civile circa le utilizzazioni libere, nonché dell'art. 10 della Convenzione di Berna.



2007

© BFS – Biblioteca Franco Serantini  
amministrazione e distribuzione:

**Libercoop s.c.r.l.**

via I. Bargagna, 60 – 56124 Pisa  
tel.-fax 050 97 11 432

e-mail: [acquisti@bfs-edizioni.it](mailto:acquisti@bfs-edizioni.it)

sito web: [www.bfs-edizioni.it](http://www.bfs-edizioni.it)

ISBN 88-89413-20-0



## INDICE

- 7 *ARTE, ARTISTI, LIBERAZIONE*  
INTRODUZIONE DI ANTONIO CARONIA
- 17 *PAROLA DI GIAC*
- 19 *ARTI*
- 21 *PER UNA NUOVA CARTOGRAFIA DEL REALE*  
DI AA. VV.
- 24 *L'ARTE OBSOLETA DI ORLAN E STELARC*
- 29 *ARTE E TECNOLOGIA*  
INTERVISTA DI AMANDA REGGIORI
- 30 *LA WEB-ART-NO-PROFIT DI X-8X8-X*
- 32 *REALTÀ TECNOLOGIC@MENTE AUMENTATE*  
INTERVISTA DI LELLO VOCE
- 36 *DAL NETSTRIKE 214-T AL NO-CENS-214-T*  
DI G. V. E TOMMASO TOZZI
- 40 *LA CONDIZIONE DI CYBORG*  
CHAT TRA G. V. E ANTONIO CARONIA
- 45 *BELLEZZA E GIUSTIZIA*  
APPUNTI PER UNA RIFLESSIONE SU ARTE, POLITICA, G8 DI GENOVA
- 48 *OLTRE LE VIDEO INSTALLAZIONI*  
INTERVISTA DI ANDREA ZACCONE (ZAK)
- 56 *ARTIVISM: QUANDO L'ARTE DIVENTA CONSAPEVOLE*  
INTERVISTA DI TATIANA BAZZICHELLI
- 59 *I 5 LIVELLI DELL'INTERATTIVITÀ*



61 VIDEO

63 *L'IMMAGINE ASTRATTA: CINQUE DOMANDE AGLI AUTORI VIDEO ITALIANI*

INTERVISTA DI FELICE PESOLI

66 *SDRAMMATIZZANDO LA TV*

68 *LA TV PER I BAMBINI. NUOVI LINGUAGGI PER NUOVE GENERAZIONI: LA TELEVISIONE È DI CHI LA FA.*

74 *FIGURINE FUORI FORMATO*

76 *COS'È LA MINIMAL TV*

79 *NON CREDERE AI TUOI OCCHI*

INTERVISTA DI RICCARDO PENSA

95 TEATRO

97 *PER UN TEATRO TEKNO.LOGICO VIVENTE*

101 *DALLA STRADA AL VIRTUALE, APPUNTI DI MUTAZIONE ARTISTICA*

103 *TECNO-TEATRO DOMESTICO: DAL TELE-RACCONTO A STORIE MANDALICHE*

INTERVISTA DI ANNA PRETI

108 *SUL WEB-CAM-TEATRO*

INTERVISTA DI FILOMENA DI ZIO

111 *NOI SIAMO I MUTANTI DI OVIDIO*

INTERVISTA DI CARMEN LORENZETTI

116 *CERCANDO UTOPIE OLTRE GLI SCHEMI DEL TEATRO*

INTERVISTA DI LORENZO DONATI

119 *DIETRO IL V-JING*

INTERVISTA DI ALESSANDRO MARTINELLO

121 *LE MACCHINE CHE ANIMANO IL TEATRO*

INTERVISTA DI DARIA BALDUCELLI

125 BIBLIOGRAFIA