

**GIALLOMARE MINIMAL TEATRO
E-TICA
GIACOMO VERDE
presentano**



performance di strada con burattino virtuale

Bit è un burattino virtuale animato attraverso un cyberglove (guanto provvisto di sensori) in grado di dialogare con il pubblico.

Bit esiste oramai da 14 anni, ed oltre a fare la guida alla Città della Scienza di Napoli ha partecipato a molti eventi ufficiali in giro per l'Italia, è persino apparso in TV a Italians Go Talent, e fa anche uno spettacolo teatrale.

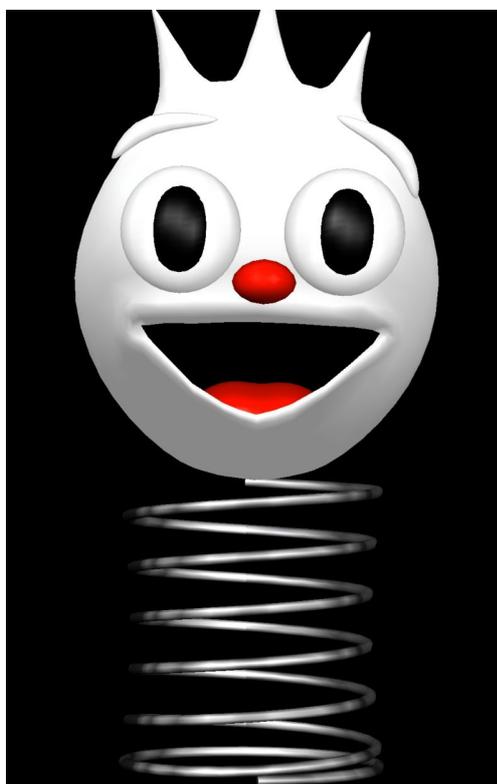
Dopo essere apparso in tanti contesti "istituzionali" ha deciso di incontrare la gente per strada. Così si è fatto costruire un teatrino smontabile che gli permette di apparire attraverso un monitor per dialogare con i passanti.

Bit è sempre piccolo come un bambino, perché viene riprogrammato ogni 6 mesi. Sua mamma è la "scheda madre". E vive dentro al computer. Bit è curioso di sapere come funziona il mondo degli umani. Per questo chiede continuamente informazioni alla gente. Però capisce a modo suo e quindi dice spesso strafalcioni... che però svelano inconsueti lati del mondo degli umani. Gli piace fare amicizia con tutti e gli piace ridere e scherzare su ogni cosa. Ha molti travestimenti e sa raccontare storie... quando se le ricorda... altrimenti le reinventa a modo suo. Bit ha uno "schiavo umano" che gli permette di muoversi e parlare e che si può vedere girando dietro al suo teatrino (ma senza disturbarlo). :-)

**Per funzionare ha bisogno di:
una presa di corrente
uno spazio di 150 x 250 cm per il teatrino
1 ora e mezzo per il montaggio
1 ora di smontaggio**

Puo' chiacchierare fino a 4 ore quasi di fila...

**Qua si vede il video:
<http://youtu.be/SMf9PI86cqQ>**



Chi e' BIT

Bit è un personaggio virtuale che fa parte del Progetto Euclide, ideato e coordinato da Stefano Roveda dal 1993, con la collaborazione artistica di Giacomo Verde e attualmente gestito da Antonio Bocola di "E-tica: sistemi interattivi e interfacce naturali".



Il progetto Euclide è parte di una ricerca su nuove forme espressive nell'ambito delle discipline teatrali e consiste nella realizzazione di installazioni interattive ad alto contenuto tecnologico in cui un personaggio sintetico dialoga in tempo reale con il pubblico.

L'installazione consiste in una o più postazioni video su cui compare il personaggio e una regia remota dalla quale un animatore, indossando un cyberglove (un guanto dotato di sensori), controlla i movimenti del personaggio sintetico generato dal computer, proprio come fosse una marionetta.

I movimenti della mano dell'animatore vengono immediatamente tradotti in espressioni e gesti del personaggio sintetico mentre la voce viene alterata da un effetto digitale che ne sfalsa la tonalità.



Il sistema Euclide è stato pensato per poter gestire e creare personaggi di diverse forme grafiche: i primi prodotti erano una serie di personaggi costruiti assemblando geometrie solide tridimensionali come il cubo, il triedro e l'icosaedro.

Successivamente sono stati creati personaggi con un taglio più "cartoon" decisamente adatti ai bambini. Un valido supporto all'animazione si è ottenuto con la creazione di una serie di accessori, travestimenti e di effetti grafici anch'essi richiamabili da tastiera.

Con il sistema Euclide sono stati creati molti personaggi che dal 1993 ad oggi hanno preso vita in performance per diverse fiere tecnologiche, aziende, eventi didattici, in televisione o in musei.

Bit è nato nel 1999 dalla matita di Massimo Giacon per una fiera informatica, ma poi ha avuto uno sviluppo e una vita propria grazie alla Fondazione IDIS Città della Scienza di Napoli che dal 2001 lo sta usando come "guida virtuale" del museo di Bagnoli.

Dal 2007 E-tica ha iniziato la collaborazione con Renzo Boldrini del Giallo Mare Minimal Teatro di Empoli per sperimentare in maniera continuativa le potenzialità specificatamente teatrali di Bit nella creazione di spettacoli didattici per ragazzi. Il primo è stato per il Festival della Scienza di Roma nel gennaio del 2007. Nel 2010 si è creato anche uno spettacolo più "classico" in cui Bit (animato da Giacomo Verde) e Renzo Boldrini (Bold) raccontano in maniera "disinvolta" la favola di Biancaneve.

CREDITI di BIT

Ideazione del progetto Euclide: Stefano Roveda

Direzione artistica dell'animazione: Giacomo Verde

Ideazione del personaggio BIT: Massimo Giacon

Modellazione Grafica 3D: Raul Sdrigotti, Claudio Molinari, Enea Lefons

Software: Giovanni Civati, Samuele Vacchi, Stefano Roveda

Coordinamento produzioni: Antonio Bocola, E-tica sistemi interattivi e interfacce naturali" di Milano. www.e-tica.it

Guanto Sensorizzato: HumanGlove della Humanware S.r.l. di Pisa
www.hmw.it

www.verdegiac.org/euclide

Canale YouTube di Bit

www.youtube.com/biteuclide

Video Bit in strada:

<http://youtu.be/SMf9PI86cqQ>